

CLAIRE PARSONS
COMPOSER - MUSICIAN - MUSIC TEACHER
www.parsonsclaire.com

WORK EXPERIENCE IN SCHOOL EDUCATION

École de Musique Differdange, 2017-...
Professeure de chant moderne (jazz / pop / rock), ensemble et théorie Jazz

Vocal Band Kayl-Rumelange, 2021-2023
Professeure de chant moderne (jazz / pop / rock) et chef de choeur

Rocklab Vocal Series, 2017-2020
Professeure de chant moderne (jazz / pop / rock)

Stage UGDA "Let's Sing And Dance", 2016 -2017
Professeure de chant moderne (jazz / pop / rock) et chef de choeur

Master of Arts in Jazz Music with 'Magna cum laude'
Koninklijk Conservatorium Brussels, 2018 – 2020

Bachelor of Arts in Jazz Singing avec Distinction, Koninklijk Conservatorium
Koninklijk Conservatorium Brussels, 2014 – 2017

Bachelor of Arts in Jazz Singing, Zuyd Hogeschool Maastricht, 2013 – 2014

Diplôme de fin d'études secondaires classiques section F avec **mention bien**,
Athénée de Luxembourg, 2011-2012

École fondamentale de la commune de Kehlen, 1999 – 2005

MUSICAL TRAINING

JAZZ VOCALS

Conservatoire Royal de Bruxelles, 2018-2020, Master Degree avec Magna cum laude, Professeur: **David Linx**

Conservatoire Royal de Bruxelles, 2014-2017, Bachelor Degree avec qualification Distinction, Professeur: **David Linx**

Conservatorium Maastricht, 2013-2014, Bachelor 1st year, Professeur: **Suzanne Schneider**

École de musique Echternach, 2012-2013, Professeur: **Georges Letellier**

CLASSICAL SINGING

École régionale de musique Differdange, 2023-..., Professeure: Gianna Cañete Gallo

Conservatoire Royal de Bruxelles, minor subject, 2016-2017 et 2019- 2020, Professeure: **Yu-Cheng Lu**

École régionale de musique Dudelange, 2008-2012, Professeur: **Marc Dostert** et **Jean Bermes**

CLASSICAL GUITAR

École de musique Differdange, 2018- ..., Professeur: **Mari Fe Pavon**

Conservatoire de Luxembourg, 2009-2012, Diplôme de la 1^{ière} Mention avec qualification très bien, Professeur: **Hany Heshma**

	École de musique UGDA, 2004-2009, Diplôme de la 2ième Mention avec qualification très bien, Professeur: Michel Volkmann	
ELECTRIC GUITAR	École de musique Differdange, 2020- 2022, Professeur: Remo Cavallini	
	École de musique UGDA, 2007-2010, Diplôme du 1ier Cycle avec qualification très bien, Professeur: Michel Volkmann	
JAZZ PIANO	École régionale de musique Dudelange, 2009-2012, Diplôme du 1ier cycle avec qualification très bien, Professeur: Andy Houscheid	
	Conservatoire de Luxembourg, 2022-2023, Professeur: Michel Reis	
CLASSICAL PIANO	École régionale de musique Dudelange, 2006-2011, Diplôme de la 1ière Mention avec qualification très bien, Professeur: Romain Nosbaum	
	Conservatoire de Luxembourg, 1997-2006, Diplôme du 1ier Cycle avec qualification excellent, Professeure: Martine Schaack	
ACOUSTICS	Conservatoire d'Esch, 2009-2012, Diplôme de la 3ième année avec qualification très bien, Professeur: Jean-Michel Nepper	
JAZZ THEORY - SOLFEGE	Conservatoire de Luxembourg, 2008-2010, Diplôme du 1er Prix avec qualification très bien, Professeur: David Laborier	
	Conservatoire de Luxembourg, 2000-2005, Diplôme de la division moyenne avec qualification bien	
COMPOSITION	Conservatoire de Luxembourg, 2023-..., Professeur: Ivan Boumans	
ORCHESTRATION	Conservatoire de Luxembourg, 2022-2023, Professeur: Ivan Boumans	
COMPOSITION WORK		
THEATER & FILM	Moi, Je suis Rosa! (2021 - theater) - Nathalie Ronvaux & Aude-Laurence Biver	
	Blackbird (2022 - theater) - Myriam Muller	
	Crush (2022 - cirque) - André Mandarino	
	Marianengraben (2024 - film) - Eileen Byrne	
	Mämmories (2024 - cabaret) - Jemp Schuster	
OWN ALBUMS & APP	OnOff (2019 - EP)	In Geometry (2020 - album)
	The Aquatic Museum (2023 Album & App)	Marianengraben (2024 - Original Movie Soundtrack)
	Run From The Moon (2025 - live album)	Parsons / Ravitz / Har Even (2025 - album)

THEATER PERFORMANCE

1984

By Kopla bunz



A PROPOS LEBEN

By Kopla bunz



BIOGRAPHY

Claire Parsons, born in 1993, is a Luxembourgish/British singer-songwriter and composer whose deep passion for music emerged at a young age. She pursued an extensive musical education, studying classical and jazz piano, classical and electric guitar, as well as jazz and classical theory and vocals. In 2020, she earned a Master of Arts in Jazz Vocals from the Royal Conservatory in Brussels, under the guidance of acclaimed Belgian jazz singer David Linx and pianist Diederik Wissels.

Parsons' talent has been widely recognized, winning the title of 'Best Upcoming Musician' and receiving two nominations at the Luxembourg Music Awards in 2018. She further distinguished herself by winning the 'First Prize Albert Michiels' at the B-Jazz International Contest in 2019 and the first prize at the "Jazz Maastricht Professional Awards" in 2020 with the Brussels-based project Aishinka. Her involvement in numerous projects as a musician and composer has led her to perform on national and international stages, gaining the attention of professionals worldwide.

In 2019, she released her first EP «OnOff» with the Claire Parsons & Eran Har Even Duo. This was followed by her debut album "In Geometry" with her Quintet in May 2020, which was released by Double Moon Records (Challenge Records) and featured in the popular German jazz magazine "Jazz thing" as part of their 'Next Generation Vol. 83' series. The album received positive reviews from various magazines and radio stations, including Classic 21, RTBF, La Première, Citizen Jazz, Jazz Thing, Jazz Around Mag, Le Quotidien, Le Soir, SK Jazz, and ça C'est Culte.

Her second album, "The Aquatic Museum", involved collaborations with Luxembourgish musician and app developer Laurent Peckels, American viola player Nicole Miller (head of the Brussels-based string trio 'in praise of folly'), Belgian violinist Maia Frankowski (of 'Opéra La Monnaie'), Luxembourgish cellist Annemie Osborne, French/Luxembourgish drummer and pianist Jérôme Klein, Israeli guitarist Eran Har Even, and the Belgian-based Q-Some Big Band.

Currently, Claire Parsons is working on her third album, set to be released in 2025, in collaboration with Ziv Ravitz and Eran Har Even.